

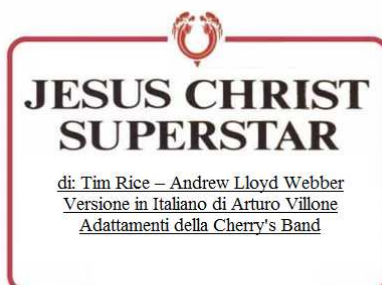


Un Recital della

Cherry's Band

con Canti tratti da:

**la buona
novella
di fabrizio
de andré**

Adattamento e Completamento a cura della *Cherry's Band*.**I° Tempo** (da LA BUONA NOVELLA)

- 01. Laudate Dominum + L'infanzia di Maria
- 02. Il ritorno di Giuseppe + Il sogno di Maria
- 03. Ave Maria

II° Tempo (da JESUS CHRIST SUPERSTAR)

- 04. Tutto Va Bene
- 05. Gesù Morirà + Hosanna
- 06. Simone Zelote

**III° Tempo** (da LA BUONA NOVELLA)

- 07. Maria nella bottega d'un falegname
- 08. Via della croce
- 09. Tre madri
- 10. Il testamento di Tito

IV° Tempo (da JESUS CHRIST SUPERSTAR)

- 11. Superstar
- 12. Non So Che Amore Sia
- 13. Per Amore (GEN Verde)

01 - LAUDATE DOMINUM + L'INFANZIA DI MARIA

	MI-	MI-7	DO7+	SI7	LA	MI		MI-	MI-7	DO7+	SI7	LA	MI
Fem	<i>Lau-da-te Do - o - minum</i>							<i>Lau-da-te Do - o - minum</i>					
Mas	<i>Lau-da-te Do -mi - num</i>							<i>Lau-da-te Do -mi - num</i>					

	MI-	MI-7	DO7+	SI7	LA	MI		MI-	MI-7	DO7+	SI7	LA	MI
Fem	<i>Lau-da-te Do - o - minum</i>							<i>Lau-da-te Do - o - minum</i>					
Mas	<i>Lau-da-te Do -mi - num</i>							<i>Lau-da-te Do -mi - num</i>					

SOL-	SOL#	RE7	SOL-	SOL#	RE7	SOL-
Forse fu all'ora terza, forse alla nona, cucito qualche giglio sul vestitino alla buona,						
DO-	RE7	SOL-				
forse fu per bisogno o, peggio, per buon esempio,						
RE#	RE7	SOL-	RE#	DO-	RE	
presero i tuoi tre anni e li portarono al tempio, presero i tuoi tre anni e li portarono al tempio.						
SOL-	SOL#	RE7	SOL-	SOL#	RE7	SOL-
Non fu piu' il seno di Anna, fra le mura discrete, a consolare il pianto, a calmarti la sete;						
DO-	RE7	SOL-				
dicono fosse un angelo a raccontarti le ore,						
RE#	RE7	SOL-	RE#	DO-	RE	
a misurarti il tempo fra cibo e Signore, a misurarti il tempo fra cibo e Signore.						

	re	re	do	re	mi b	re	re	re	mi b	do	re	mi b	re	do	si b	la	(Mas.=sol)	
M+F	Scioglie la neve al sole, ritorna l'acqua al ma-a-a-re,																	
	re	re	do	re	mi b	re	re	re	mi b	do	re	mi b	re	re				
M+F	il vento e la stagione ritor-na-no a gioca-re.																	
	si b	la	la	sol	sol	sol	fa#	fa#	fa#	sol	sol	sol	fa#	sol	sol			
M	Ma non per te, bambi--na, che nel tempio resti china.																	
	re	do	do	si b	si b	la	la	la	si b	si b	si b	la	sol	sol	SOL-			
M+F	Ma non per te, bambina, che nel tempio re--sti china.																	

SOL-	SOL#	RE7	SOL-	SOL#	RE7	SOL-
E quando i sacerdoti ti rifiutarono alloggio, avevi dodici anni e nessuna colpa addosso;						
DO-	RE7	SOL-				
ma per i sacerdoti fu colpa il tuo maggio,						
RE#	RE7	SOL-	RE#	DO-	RE	
la tua verginità che si tingeva di rosso, la tua verginità che si tingeva di rosso.						
SOL-	SOL#	RE7	SOL-	SOL#	RE7	SOL-
E si vuol dar marito a chi non lo voleva, si batte la campagna, si fruga la via...						
DO-	RE7	SOL-				
"Popolo senza moglie, uomini d'ogni leva,						
RE#	RE7	SOL-	RE#	DO-	RE	
del corpo d'una vergine si fa lotteria, del corpo d'una vergine si fa lotteria".						

re re do re mi♭ re re re mi♭ do re
 M+F Sciogli i capelli e guarda, già vengono!
SOL- RE SOL-
 M Guardala, guardala, scioglie i capelli, sono più lunghi dei nostri mantelli,
RE SOL-
 guarda la pelle tenera, lieve, risplende al sole come la neve.
DO- FA7 Si♭ Mi♭ DO- RE7 SOL-
 Guarda le mani, guardale il viso, sembra venuta dal Paradiso,
DO- FA7 Si♭ Mi♭ DO- RE7 SOL-
 guarda le forme la proporzione, sembra venuta per tentazione.
SOL- RE SOL-
 Guardala, guardala, scioglie i capelli, sono più lunghi dei nostri mantelli,
RE SOL-
 guarda le mani, guardale il viso, sembra venuta dal Paradiso.
DO- FA7 Si♭ Mi♭ DO- RE7 SOL-
 Guardale gli occhi, guarda i capelli, guarda le mani, guardale il collo,
DO- FA7 Si♭ Mi♭ DO- RE7 SOL-
 guarda la carne, guarda il suo viso, guarda i capelli del Paradiso.
SOL- RE SOL-
 M+F Guarda la carne, guardale il collo, sembra venuta dal suo sorriso,
RE SOL-
 guardale gli occhi, guarda la neve, guarda la carne del Paradiso---o.

SOL- SOL# RE7 SOL- SOL# RE7 SOL-
 E fosti tu, Giuseppe, un reduce del passato, falegname per forza padre per professione,
DO- RE7 SOL-
 a vederti assegnata, da un destino sgarbato,
RE# RE7 SOL- RE# DO- RE
 una figlia di piu' senza alcuna ragione, una bimba su cui non avevi intenzione.
SOL- SOL# RE7 SOL- SOL# RE7 SOL-
 E mentre te ne vai stanco d'essere stanco, la bambina per mano, la tristezza di fianco,
DO- RE7 SOL-
 pensi "quei sacerdoti la diedero in sposa
RE# RE7 SOL- RE# DO- RE
 a dita troppo secche per chiudersi su una rosa, ad un cuore troppo vecchio che ormai si riposa".

re re do re mi♭ re re re mi♭ do re mi♭ re do si♭ la
 La la la la la la la la la la la la la la la

re re do re mi♭ re re re mi♭ do re mi♭ re do si♭ la
 La la la la la la la la la la la la la la la

si♭ la la sol sol sol fa# fa# fa# sol sol sol fa# sol sol
 La la la la la la la la la la la la la la la

re do do si♭ si♭ la la la la si♭ si♭ si♭ la sol sol
 La la la la la la la la la la la la la la la

Parlato: ... secondo l'ordine ricevuto, Giuseppe portò la bambina nella propria casa e subito se ne partì per dei lavori che lo attendevano fuori dalla Giudea. Rimase lontano quattro anni".

02 - IL RITORNO DI GIUSEPPE + IL SOGNO DI MARIA

I° intro: LA- (la la la do si la la do si la sol mi mi mi do si la la la si sol la)

LA- DO LA-
 Stelle già dal tramonto, si contendono il cielo a frotte,
 RE- LA- FA SOL LA-
 luci meticolose nell'insegnarti la notte.
 LA- DO LA-
 Un asino dai passi uguali, compagno del tuo ritorno,
 RE- LA- FA SOL LA-
 scandisce la distanza lungo il morire del giorno.

RE- LA- MI LA-
 Tutti Nai na na na nai na na na na na na na na nai na
 RE- LA- MI7 LA-
 Nai na na na nai na na na na na na na na nai na

Ai tuoi occhi il deserto, una distesa di segatura,
 minuscoli frammenti della fatica della natura.
 Gli uomini della sabbia hanno profili da assassini,
 rinchiusi nei silenzi d'una prigione senza confini.

RE- LA- MI LA-
 Tutti Nai na na na nai na na na na na na na na nai na
 RE- LA- MI7 LA- (Pausa)
 Nai na na na nai na na na na na na na na nai na

II° intro: LA- (la si do si la sol sol sol la sol mi mi mi fa re mi mi mi fa re mi mi mi
 fa mi re re re re do la la la do si la la la si do si sol la)

Odore di Gerusalemme, la tua mano accarezza il disegno
 d'una bambola magra, intagliata nel legno.
 "La vestirai Maria, ritornerai a quei giochi,
 lasciati quando i tuoi anni erano così pochi".

LA- RE- MI LA-
 E lei volò fra le tue braccia, come una rondine...
 RE- SOL DO
 e le sue dita come lacrime, dal tuo ciglio alla gola...
 RE- MI LA-
 suggerivano al viso, una volta ignorato,
 RE- MI LA-
 la tenerezza d'un sorriso, un affetto quasi implorato.

LA- RE- MI LA-
 E lo stupore nei tuoi occhi, salì dalle tue mani,
 RE- SOL DO
 che vuote intorno alle sue spalle, si colmarono ai fianchi
 RE- MI LA-
 della forma precisa d'una vita recente,
 RE- MI LA-
 di quel segreto che si svela, quando lievita il ventre.

RE- SOL7 DO MI7 LA-
 E a te che cercavi il motivo d'un inganno inespresso dal volto,
 RE- SOL DO SI MI7 LA-
 lei propose l'inquieto ricordo, fra i resti d'un sogno-o raccolto.

(IL SOGNO DI MARIA)

LA- DO SOL LA-
 Nel grembo umido, scuro del tempio, l'ombra era fredda, gonfia d'incenso;
 DO SOL LA-
 l'angelo scese come ogni sera ad insegnarmi una nuova preghiera:
 DO SOL FA MI
 poi d'improvviso mi sciolse le mani e le mie braccia divennero ali...
 DO SOL FA SOL MI
 quando mi chiese "Conosci l'Estate ?" io, per un giorno, per un momento,
 RE- LA- MI7 LA- (2 batt.)
 corsi a vedere il colore del vento.

LA- DO SOL LA-
 Volammo davvero sopra le case, oltre i cancelli, gli orti, le strade...
 DO SOL LA-
 Poi scivolammo tra valli fiorite dove all'ulivo si abbraccia la vite...
 DO SOL FA MI
 Scendemmo là dove il giorno si perde a cercarsi da solo, nascosto tra il verde,
 DO SOL FA SOL MI
 e lui parlò come quando si prega, ed alla fine d'ogni preghiera,
 RE- LA- MI7 LA- (2 batt.)
 contava una vertebra della mia schiena.

LA- DO SOL LA-
 Le ombre lunghe dei sacerdoti costrinsero il sogno in un cerchio di voci.
 DO SOL LA-
 Con le ali di prima pensai di scappare ma il braccio era nudo e non seppe volare:
 DO SOL FA MI
 poi vidi l'angelo mutarsi in cometa e i volti severi divennero pietra,
 DO SOL FA SOL MI
 le loro braccia profili di rami, nei gesti immobili d'un'altra vita,
 RE- LA- MI7 LA- (2 batt.)
 foglie le mani, spine le dita.

LA- DO SOL LA-
 Voci di strada, rumori di gente, mi rubarono al sogno per ridarmi al presente.
 DO SOL LA-
 Sbiadì l'immagine, stinse il colore, ma l'eco lontana di brevi parole
 DO SOL FA MI
 ripeteva d'un angelo la strana preghiera dove forse era sogno, ma sonno non era,
 DO SOL FA SOL MI
 "Lo chiameranno figlio di Dio" ; parole confuse nella mia mente,
 RE- LA- MI7 LA- (2 batt.)
 svanite in un sogno ma impresse nel ventre.

LA- RE- MI LA-
 E la parola ormai sfinita... si sciolse in pianto.
 RE- SOL DO
 Ma la paura dalle labbra si raccolse negli occhi
 MI7 LA-
 semichiusi nel gesto, d'una quiete apparente...
 RE- MI LA-
 che si consuma nell'attesa d'uno sguardo indulgente.
 RE- SOL DO MI LA-
 E tu, piano, posasti le dita all'orlo della sua fronte:
 RE- SOL DO SI MI7 LA- LA- RE- MI LA-
 i vecchi quando accarezzano hanno il timore di far troppo forte...

03 - AVE MARIA

LA RE LA

Fem LA RE FA#-
 E te ne vai, Maria, fra l'altra gente
 DO#- RE MI
 che si raccoglie intorno al tuo passare,
 RE MI LA DO#
 siepe di sguardi che non fanno male
 SI- MI7 LA MI
 nella stagione di essere madre.

Tutti LA RE FA#-
 Sai che fra un'ora forse piangerai,
 DO#- RE MI
 poi la tua mano nasconderà un sorriso:
 RE MI LA DO#
 gioia e dolore hanno il confine incerto
 SI- MI7 LA MI
 nella stagione che illumina il viso.

Sol. LA RE FA#-
 Ave Maria, adesso che sei donna,
 DO#- RE MI
 ave alle donne come te, Maria,
 RE MI LA
 femmine un giorno per un nuovo amore
 SI- MI7 LA
 povero o ricco, umile o Messia.
 RE MI LA DO#
 Femmine un giorno e poi madri per sempre
 SI- MI7 LA MI
 nella stagione che stagioni non sente.

LA RE FA#- DO#- RE MI RE MI LA DO# SI- MI7 LA

Tutti LA RE FA#-
 Ave Maria, adesso che sei donna,
 DO#- RE MI
 ave alle donne come te, Maria,
 RE MI LA
 femmine un giorno per un nuovo amore
 SI- MI7 LA
 povero o ricco, umile o Messia.
 RE MI LA DO#
 Femmine un giorno e poi madri per sempre
 SI- MI7 (*Rallent.*) LA
 nella stagione che stagioni non sente.

04 - Tutto Va Bene (Everything's Alright)

MI LA MI LA MI LA MI LA MI

MI SI7 DO#- LA
MADDALENA: Non ti stancare, dai non ci pensare ai problemi che affliggono noi (*nooo*)
 MI LA MI LA
 Tutto va bene sì va tutto bene lo sai
 MI LA MI LA MI LA MI LA
 Sogni d'oro se ora dormirai Il mondo gira poi ci penserai
 MI LA MI LA MI LA MI LA
 Dormi dai, dormi dai e domani andrà bene vedrai
DONNE: *Tutto va bene sì va tutto bene sì*

MI SI7 DO#- LA
MADDALENA: Dormi e ti accudirò, la tua fronte ungerò con la mirra così (*ooooh*)
 MI LA MI LA
 e sentirai che va bene sì tutto lo sai
 MI LA MI LA MI LA MI LA
 L'olio fresco ti rilasserà Testa e piedi ti rinfrescherà
 MI LA MI LA MI LA MI LA
 Dormi dai, dormi dai sì, rilassati e non ci pensar
DONNE: *Tutto va bene sì va tutto bene sì*

MI- RE DO LA- MI- DO 9/re MI- SI7
GIUDA: He--i Donna quell'olio è molto costoso va dato per la carità
 MI- RE DO LA- MI- DO9/re MI-
 Perché lo sprechi? (Lo) sai quanto vale? Forse trecento denari o anche più
 LA- RE7 SOL DO7 SI MI-/si LA/si SI LA/si SI LA/si SI7
 a gente affamata e disperata servon di più che ai suoi capelli sai

MI SI DO#- LA
MADDALENA: Non ti crucciare, dai non ci pensare ai problemi che affliggono noi (*nooo*)
 MI LA MI LA
 Tutto va bene sì va tutto bene

MI- RE DO LA- MI- DO 9/re MI- SI7
GESÙ: Non crederai certo che noi mai potremo Sconfiggere la povertà
 MI- RE DO LA- MI- DO9/re MI-7
 Ci sarà sempre chi stenta ogni giorno Tu pensa un po' a quel che fai già !
 LA- RE7 SOL DO7 SI MI-/si LA/si SI LA/si SI LA/si SI7
 Pensa che sei con me, fai finché sei con me sarai triste, e solo quando me ne andrò

MI SI DO#- LA
MADDALENA: Dormi e ti accudirò, la tua fronte ungerò con la mirra così (*aaaah*)
 MI LA MI LA
 e sentirai che va bene sì tutto lo sai
 MI LA MI LA MI LA MI LA
 L'olio fresco ti rilasserà Testa e piedi ti rinfrescherà
 MI7 LA7 MI7 LA7
 Dormi dai, dormi dai sì, rilassati e non ci pensar
 MI7 LA7 MI7 LA7
DONNE: *Dormi dai, dormi dai sì, rilassati e non ci pensar*
 MI7 LA7 MI7 LA7 (4 v.)

MADDALENA: Dormi dai, dormi e non ci pensar**TUTTI:** *Tutto va bene sì va tutto bene sì* (1° solo Uomini)

05 - Gesù Morirà + Hosanna (This Jesus Must Die)

Intro: RE- SOL#- SOL RE-

HANNA: SOL#dim SOL#dim SOL#dim SOL#dim
Caifa per te, il gran consiglio è qua I sacerdoti e i farisei son qua
SOL#dim FAdim/si FAdim/si FAdim/si FAdim/si

CAIFA: Signori miei, sapete tutto già C'è un'emergenza, una calamità

FOLLA: *Osanna al Redentor, osanna al Redentor, Osanna al Redentor, osanna al Redentor*
FA-7 Sib7 FA-7 Sib7 FA-7 Sib7 FA-7 Sib7

HANNA: Senti i pecoroni come belano laggiù, due trucchetti coi lebbrosi e inneggiano a Gesù
Sib Sib MI Sib Sib MI LA Sib Sib MI Sib Sib RE LA

HANNA+CAIFA: È un pe-ri—co-lo È un pe-ri—co-lo

FOLLA: *Ehi Gesù, Redentor, dicci se sei tu il Salvator.*
SOL/si DO LA/do# RE SI/mib MI- FA-/mi SOL

HANNA: Per procurarsi un seguito arriva qui in città vuol sovvertire il popolo chi mai lo fermerà
Sib Sib MI Sib Sib MI LA Sib Sib MI Sib Sib

HANNA+CAIFA: È un pe-ri—co-lo È un pe-ri—co-lo

FOLLA: *Ehi Gesù, Redentor.*

HANNA: FA- FA-
Guarda anche tu, son già arrivati qua ! Pensaci tu, chiama le autorità
FA- SOL# Sib

CAIFA: Fermi, vogliamo che la soluzione sia definitiva

HANNA: FA- DO DO7 FA- SOL# Sib Mib SOL#
E allora che fare con Gesù di Nazareth Eroe dei miracoli di stupidità
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib DO FA-

SACERD: Niente tumulti, nient'armi o battaglie

CAIFA: *Certo Gesù però sa quel che fa*
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib Mib SOL#

HANNA: Non si può lasciare padrone di agire Saranno ingestibili i suoi sciocchi fan
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib DO FA-

SACERD: Come fermare la sua grande ascesa? Aumenta ogni giorno il consenso che ha
DO# SOL# FA#7 FA- DO DO#

CAIFA: Così andrà a finire che un Re contro Roma si incoronerà
DO# SOL# FA#7 FA- DO FA-
Così è la rovina, un uomo da solo ci rovinerà
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib Mib SOL#
Per causa di un uomo la fine sarà

TUTTI: *a causa, a causa, di un uomo sarà*
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib DO7 FA-

CAIFA: Per causa di un uomo la fine verrà

TUTTI: *a causa, a causa, a causa di, causa di un uomo verrà*
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib Mib SOL#

SACERD: Che fare con questa mania di Gesù ?

HANNA: *Del Re falegname non se ne può più*
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib DO FA-

SACERD: Gesù è più importante di quel tal Giovanni Che un giorno il battesimo in acqua inventò
DO# SOL# FA#7 FA- DO DO#

CAIFA: Pazzi, non lo capite ? 'Stavolta è più grave, ci rovinerà
DO# SOL# FA#7 FA- DO FA-
Noi dobbiamo annientarlo Così come gli altri Gesù morirà
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib Mib SOL#
Per il bene di tutti Gesù morirà

TUTTI: *Morire, morire, Gesù morirà*
FA- DO DO7 FA- SOL# Sib DO7 FA-

CAIFA: Come anche il Battista, Gesù morirà

TUTTI: *Morire, morire, lui deve, lui deve, lui deve morir !*

(Hosanna)

Intro: re re-re-re re-re-re-re-re

FOLLA: SOL RE7 SOL Sib Mib
 Osanna ehi sanna osanna sanna o-sanna ehi sanna o-sanna
 Mib- MI- DO- SOL# RE SOL
 Ehi Gesù, Gesù, dai sorridimi Sanna o- osanna al Sal-va-tor

CAIFA: DO- SI/fa# DO- SI/fa#
 Dì a quei pazzi di tacere, non c'è niente da sbraitare
 Sib SI Sib SOL7
 Questa gentaglia non canta, raglia
 DO- SI/fa# DO- SI/fa#
 Questo chiasso è già un insulto, scoppierà qualche tumulto
 Sib SI Sib SOL7
 Danno fastidio, per te è un suicidio

FOLLA: DO SOL7 DO Mib SOL#
 Osanna ehi sanna osanna sanna o-sanna ehi sanna o-sanna
 SOL#- LA- FA- DO# SOL DO
 Ehi Gesù, Gesù, lotterai per me ? Sanna o- sanna al Sal-va-tor

GESÙ: SOL RE7 SOL Sib FA Sib SOL-
 Non sprecar fiato, non ti servirà ! Contro la folla non puoi fare nulla
 RE- LA RE LA RE LA RE 7 SI- RE7/la
 Tu puoi fermarli ma il coro continuerà Anche le pietre san cantar così

FOLLA+GESÙ: SOL RE7 SOL Sib Mib
 Osanna ehi sanna osanna sanna o-sanna ehi sanna o-sanna
 Mib- MI- DO- SOL# RE SOL
 Ehi Gesù, Gesù, dai sorridimi Sanna o- osanna al Sal-va-tor

GESÙ: SOL RE7 SOL Sib FA Sib SOL-
 Cantate ma - non solo per me Cantate per voi e chiunque ne sia degno
 RE- LA RE LA RE LA RE 7 SI- RE7/la
 Ognuno qui tra voi può guadagnarsi il regno Sia saggio o stupido, sia schiavo o re.

FOLLA+GESÙ: SOL RE7 SOL Sib Mib
 Osanna ehi sanna osanna sanna o-sanna ehi sanna o-sanna
 Mib- MI- DO- SOL# RE SOL
 Ehi Gesù, Gesù, morirai per me Sanna o- osanna al Sal-va-tor

06 - Simone Zelote (Simon Zealotes)

Intro fiati: re-re-re sol-sol-sol do-do-do re-re-re fa-re-re (3V.)

SOL- FA Mib (4V.)

re-re-re sol-sol-sol do-do-do re-re-re fa-re-re (2V.)
RE7 SOL DO DO9 RE7

FOLLA: SOL DO SOL DO
Cristo sai che t'amo Sai che credo in te
SOL DO SOL DO
Sei il Messia, Sei il nostro Re Dai salvami con te
SOL DO SOL DO
Cristo sai che t'amo Sai che credo in te
SOL DO SOL DO
Sei il Messia, Sei il nostro Re Dai salvami con te
RE7 SOL DO DO9 RE7
Tengo per te Gesù Toccami, toccami tu
RE7 SOL DO DO9 RE7
Sto dalla tua parte sai Baciami, baciami dai
SOL- FA Mib7 SOL- FA Mib7
SIMONE ZEL: Dimmi tu cos'altro ti convince Dei tuoi meriti e potenzialità ?
SOL- FA Mib7 Mib7 FA Sib

FOLLA: SOL DO SOL DO
Cristo sai che t'amo Sai che credo in te
SOL DO SOL DO
Sei il Messia, Sei il nostro Re Dai salvami con te
SOL DO SOL DO
Cristo sai che t'amo Sai che credo in te
SOL DO SOL DO
Sei il Messia, Sei il nostro Re Dai salvami con te
RE7 SOL DO DO9 RE7
Tengo per te Gesù Toccami, toccami tu
RE7 SOL DO DO9 RE7
Sto dalla tua parte sai Baciami, baciami dai
SOL- FA Mib SOL- FA Mib
SIMONE ZEL: Saranno più di trentamila che gridano amore e amor di più
SOL- FA Mib SOL- FA Mib
E tutti questi trentamila Fan tutto quello che vuoi tu
Mib FA DO Mib FA DO
Accetta la loro devozione Ma aggiungi un po' d'odio anche per Roma
Mib7 FA Sib SOL# Mib7/sol Sib
E avrai un potere ancor più grande ci ridarai la libertà
SOL# Mib7/sol Sib SOL# Mib7/sol Sib

SIMONE ZEL: Tu avrai il potere e la gloria Nei secoli dei secoli dei secoli
FOLLA: *Potere e gloria Ora e per sempre*
SOL# Mib7/sol Sib SOL# Mib7/sol Sib
SIMONE ZEL: Si avrai il potere e la gloria Nei secoli dei secoli dei secoli
FOLLA: *Potere e gloria Ora e per sempre*
SOL# Mib7/sol Sib SOL# Mib7/sol Sib
SIMONE ZEL: Ed avrai il pote---re e la gloria Nei secoli dei secoli dei secoli
FOLLA: *Potere e gloria Ora e per sempre*
SOL# Mib7/sol Sib *rallent.* SOL# Mib7/sol Sib
SIMONE ZEL: Si avrai il potere e la gloria Nei secoli dei secoli dei secoli
FOLLA: *Potere e gloria*
SOL# (Mib7/sol) Sib
SIMONE ZEL: a - -a—a—a—a-a--men !
FOLLA: -men!

07 - MARIA NELLA BOTTEGA D'UN FALEGNAMEInizio Batteria + Stacco Flauto

Maria: **FA#- LA SI- FA#-**
 Falegname col martello perché fai den - den ?
 LA RE MI LA
 Con la pialla su quel legno perché fai fren fren ?
 SI- FA#- RE MI LA
 Costruisci le stampelle per chi in guerra andò
 SI- FA#- RE MI FA#-
 dalla Nubia sulle mani a casa ritornò ?

Falegname: **FA#- LA SI- FA#-**
 Mio martello non colpisce, pialla mia non taglia
 LA RE MI LA
 per foggiare gambe nuove a chi le offrì in battaglia,
 SI- FA#- RE MI LA
 ma tre croci, due per chi disertò per rubare,
 SI- FA#- RE MI FA#-
 la più grande per chi guerra insegnò a disertare.

La gente: **FA#- LA SI- FA#-**
 Alle tempie addormentate di questa città,
 LA RE MI LA
 pulsa il cuore di un martello, quando smetterà ?
 SI- FA#- RE MI LA
 Falegname su quel legno, quanti colpi ormai,
 SI- FA#- RE MI FA#-
 quanto ancora con la pialla l'assottiglierai ?

Stacco Flauto

Maria: **FA#- LA SI- FA#-**
 Alle piaghe, alle ferite che sul legno fai,
 LA RE MI LA
 falegname su quei tagli manca il sangue ormai,
 SI- FA#- RE MI LA
 perché spieghino da soli, con le loro voci,
 SI- FA#- RE MI FA#-
 quali volti sbiancheranno sopra le tue croci.

Falegname: **FA#- LA SI- FA#-**
 Questi ceppi che han portato perché il mio sudore
 LA RE MI LA
 li trasformi nell'immagine di tre dolori,
 SI- FA#- RE MI LA
 vedran lacrime di Dimaco e di Tito al ciglio
 SI- FA#- RE MI FA#-
 il più grande che tu guardi abbraccerà tuo figlio.

La gente: **FA#- LA SI- FA#-**
 Dalla strada alla montagna sale il tuo den den,
 LA RE MI LA
 ogni valle di Giordania impara il tuo fren fren;
 SI- FA#- RE MI LA
 qualche gruppo di dolore muove il passo inquieto,
 SI- FA#- RE MI FA#-
 altri aspettano di far bere a quelle seti aceto.

Stacco Flauto

08 - VIA DELLA CROCE

Mas	<p>LA- FA SOL Poterti smembrare coi denti e le mani RE- MI MI7 FA Di morire in croce puoi essere grato LA- FA SOL Ben più della morte che oggi ti vuole RE- MI MI7 FA Le voci dei padri di quei neonati RE- MI MI7 LA- Nel lugubre scherno degli abiti nuovi RE- MI MI7 FA Trent'anni hanno atteso col fegato in mano</p>	<p>DO RE- MI7 Sapere i tuoi occhi bevuti dai cani SOL MI A un brav'uomo di nome Pilato DO RE- MI7 T'uccide il veleno di queste parole SOL LA- Da Erode per te trucidati FA SOL DO Misurano a gocce il dolore che provi SOL LA- I rantoli d'un ciarlatano</p>
Fem	<p>LA- FA SOL Si muovono curve le vedove in testa RE- MI MI7 FA Si serran le vesti sugli occhi e sul cuore LA- FA SOL Fedeli umiliate da un credo inumano RE- MI MI7 FA Con riconoscenza ora soffron la pena RE- MI MI7 LA- Di chi con un gesto soltanto fraterno RE- MI MI7 FA E guardano in alto trafitti dal sole</p>	<p>DO RE- MI7 Per loro non è un pomeriggio di festa SOL MI Ma filtra dai veli il dolore DO RE- MI7 Che le volle schiave già prima di Abramo ! SOL ! LA- ! Di chi perdonò a Maddalena FA SOL DO Una nuova indulgenza insegnò al padreterno SOL LA- Gli spasimi d'un redentore</p>
Mas	<p>LA- FA SOL Confusi alla folla ti seguono muti RE- MI MI7 FA "A redimere il mondo" gli serve pensare LA- FA SOL La semineranno per mare e per terra RE- MI MI7 FA Ma questo domani con fede migliore RE- MI MI7 LA- Nessuno di loro ti grida un addio RE- MI MI7 FA Gli apostoli han chiuso le gole alla voce</p>	<p>DO RE- MI7 Sgomenti al pensiero che tu li saluti SOL MI "Il tuo sangue può certo bastare" DO RE- MI7 Tra boschi e città la tua buona novella ! SOL ! LA- ! Stasera è più forte il terrore FA SOL DO Per esser scoperto cugino di Dio SOL LA- (stop) Fratello che sanguini in croce</p>
Tutti	<p>LA- FA SOL Han volti distesi, già inclini al perdono RE- MI MI7 FA Fregiarti le membra di rivoli viola LA- FA SOL Il potere vestito d'umana sembianza RE- MI MI7 FA E già volge lo sguardo a spiar le intenzioni RE- MI MI7 LA- Ma gli occhi dei poveri piangono altrove RE- MI MI7 FA Che alla via della croce ha proibito l'ingresso</p>	<p>DO RE- MI7 Ormai che han veduto il tuo sangue di uomo SOL MI Incapace di nuocere ancora DO RE- MI7 Ormai ti considera morto abbastanza SOL LA- Degli umili, degli straccioni FA SOL DO Non sono venuti a esibire un dolore SOL LA- (ritmato) A chi ti ama come sé stesso</p>

Mas	<p>LA- FA SOL Son pallidi al volto, scavati al torace RE- MI MI7 FA Dei gesti che ormai ti propone il dolore LA- FA SOL Non hanno negli occhi scintille di pena RE- MI MI7 FA Piegata dal legno che a stento trascini RE- MI MI7 LA- Perdonali se non ti lasciano solo RE- MI MI7 FA A pianger lì sotto non han che le madri</p>	<p>DO RE- MI7 Non hanno la faccia di chi si compiace SOL MI Eppure hanno un posto d'onore DO RE- MI7 Non sono stupiti a vederti la schiena SOL LA- Eppure ti stanno vicini FA SOL DO Se sanno morire sulla croce anche loro SOL LA- In fondo son solo due ladri</p>
-----	--	--

09 - TRE MADRI

Madre di Tito: **SI- 7 SOL FA# LA RE**
Tito, non sei figlio di Dio ma c'è chi muore nel dirti addio.

Madre di Dimaco: **FA# 7 SI- 7 SOL LA RE FA#**
Dimaco, ignori chi fu tuo padre ma più di te muore tua madre.

Le due madri: **SI- 7 SOL FA# LA RE**
Con troppe lacrime piangi, Maria solo l'immagine d'un'agonia:
 DO# FA# SOL MI- FA# SI-
sai che alla vita, nel terzo giorno, il figlio tuo farà ritorno:
 DO# FA# SOL MI- FA# SI-
lascia a noi piangere, un po' più forte, chi non risorgerà più dalla morte.

SI- FA# SI- LA RE DO# FA# SOL MI- FA#

Madre di Gesù **SI- 7 SOL FA# LA RE**
Piango di lui ciò che mi è tolto, le braccia magre, la fronte, il volto,
 FA# 7 SI- 7 SOL LA RE FA#
ogni sua vita che vive ancora, che vedo spegnersi ora per ora.
 SI- 7 SOL FA# LA RE
Figlio nel sangue, figlio nel cuore e chi ti chiama nostro Signore
 FA# 7 SI- 7 SOL LA RE FA#
nella fatica del tuo sorriso cerca un ritaglio di paradiso.
 SI- 7 SOL FA# LA RE
Per me, sei figlio, vita morente, ti portò cieco questo mio ventre,
 DO# FA# SOL MI- FA# SI-
come nel grembo, e adesso in croce, ti chiama amore questa mia voce.
 DO# FA# SOL MI- FA# SI-
Non fossi stato figlio di Dio t'avrei ancora per figlio mio.

SI- FA# SI- LA RE DO# FA# SOL MI- FA# SI-

10 - IL TESTAMENTO DI TITO (Orig. Sib-)

Intro: RE LA SOL RE SOL RE FA DO RE (2 Volte)

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi ha fatto pensare;
 SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 genti diverse venute dall'est dicevan che in fondo era uguale:
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male,
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.
 SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena e il suo nome:
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore;
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone:
 SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 bacia la mano che ruppe il tuo naso perché le chiedevi un boccone.
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore,
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,
 SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni,
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 senza finire legati agli altari sgozzati come animali,
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 senza finire legati agli altari sgozzati come animali.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato
 SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato:
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio,
 SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio.

Stacco=Intro: RE LA SOL RE SOL RE FA DO RE (2 Volte)

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Non commettere atti che non siano puri, cioè non disperdere il seme...
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede.
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame.
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore.
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno.
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Guardate la fine di quel Nazzareno e un ladro non muore di meno!
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Guardate la fine di quel Nazzareno e un ladro non muore di meno!

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Non dire falsa testimonianza e aiutali a uccidere un uomo...
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Lo sanno a memoria il diritto Divino e scordano sempre il perdono.
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e, no, non ne provo dolore,
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 ho spergiurato su Dio e sul mio onore e, no, non ne provo dolore.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa...
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa...
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore.
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 L'invidia di ieri non è già finita, stasera v'invidio la vita.

SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi.
SI- FA#- SOL RE SOL LA RE
 E scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti:
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore;
SOL LA RE FA#- SOL LA RE
 nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore.

Finale=Intro: **RE LA SOL RE SOL RE FA DO RE (3 Volte)**

11 - Superstar

Intro: si sol# mi do# la mi re si re do# si la si sol# mi
MI LA/mi RE/mi LA/mi MI

MI SOL LA MI
MI SOL7 LA7 MI7
GIUDA: Se ti guardo ancora non capisco perché Alla fine tutto è andato male per te
MI SOL7 LA7 MI7
Se mi avessi dato ascolto un poco di più Forse adesso non saresti in croce lassù
MI SOL7
Oppure questo era già tutto previsto
LA7 MI7
Cosa rimarrà di tutto quello che tu hai detto.

MI SOL7 LA7 MI7
CORO: Ha ragione o no, ha ragione o no Ha ragione o no, ha ragione o no
GIUDA: Ho ragione o no, ho ragione o no Ho ragione o no, ho ragione o no
MI SOL7

CORO: Ora digli un po', ora digli un po' dai
GIUDA: Ora dimmi un po', ora dimmi un po' dai
LA7 MI7

CORO: Ora digli un po', se ha ragione o no.
GIUDA: Ora dimmi un po', se ho ragione o no.

MI LA RE LA MI
CORO Fem.: Ehi Gesù, Ehi Gesù dimmi chi sei, cosa hai fatto Tu
CORO Mas.: Ehi Gesù, Ehi Gesù Forse speravi di far di più.
CORO Tutti: Ehi Gesù, Cristo ma questo l'avevi previsto
Ehi Gesù, Ehi Gesù Perché dalla croce non scendi giù.

MI SOL LA SIb- SI- (3 V.) MI
MI SOL7 LA7 MI7
Quando tutto è cominciato qualche anno fa Non sembravi certo una gran celebrità.
MI SOL7 LA7 MI7
Oggi invece ci vorresti dire che Tu Pensi addirittura di avere un trono lassù
MI SOL7
Lo vedi ora dove ti hanno portato
LA7 MI7
Le parole che--e Tu non hai frenato.
MI SOL7 LA7 MI7
CORO: Ha ragione o no, ha ragione o no Ha ragione o no, ha ragione o no
GIUDA: Ho ragione o no, ho ragione o no Ho ragione o no, ho ragione o no
MI SOL7
CORO: Ora digli un po', ora digli un po' dai
GIUDA: Ora dimmi un po', ora dimmi un po' dai
LA7 MI7
CORO: Ora digli un po', se ha ragione o no.
GIUDA: Ora dimmi un po', se ho ragione o no.

MI LA/mi RE/mi LA/mi MI
CORO Fem.: Ehi Gesù, Ehi Gesù dimmi chi sei, cosa hai fatto Tu
CORO Mas.: Ehi Gesù, Ehi Gesù Forse speravi di far di più.
CORO Tutti: Ehi Gesù, Cristo ma questo l'avevi previsto
Ehi Gesù, Ehi Gesù Perché dalla croce non scendi giù.
Ehi Gesù, Ehi Gesù dimmi chi sei, cosa hai fatto Tu
Ehi Gesù, Ehi Gesù Forse speravi di far di più.
Ehi Gesù, Cristo ma questo l'avevi previsto
(stop musica) Ehi Gesù, Ehi Gesù Perché dalla croce non scendi giù. (rallentando)

12 - Non So Che Amore Sia (I Don't Know How To Love Him)

Intro: RE SOL RE SOL

MARIA RE SOL RE SOL RE SOL LA/re LA
 Non so che amore si--a Che ora ti porta vi--a
 M.d.Gesù: RE/fa# LA RE LA FA#-7 SI- FA#-7 SI-
 Via da me, dagli occhi miei dal mio seno che un giorno ti nutrì
 SOL RE/fa# MI- RE LA7 LA
 Non può fi---nir co--osì.
 RE SOL RE SOL RE SOL LA/re LA
 E' adesso che comprendo quelle parole nel tempio
 RE/fa# LA RE LA FA#-7 SI- FA#-7 SI-
 Quell'uomo che mi disse un di che una spada un giorno mi ferirà
 SOL RE/fa# MI- RE LA7 LA RE
 Io non ca---pi----vo ma ora è così.
 SOL FA#7 SI- SI-/la SOL RE/la
 E' un dolore che mi prende dentro e non mi lascia più respirare
 DO SOL RE SOL RE/fa# MI- LA4 LA
 Io non pensavo di soffrire così Che amore sarà ?

RE SOL RE SOL RE SOL LA/re LA
 Mi ritornano alla mente i giorni della tua infanzia
 RE/fa# LA RE LA FA#-7 SI- FA#-7 SI-
 Quell'ansia che avevo in me quando non capivo quello che tu
 SOL RE/fa# MI- RE LA7 LA RE
 Dice--vi che do--vrai fare per noi.

SOL FA#7 SI- SI-/la SOL RE/la
 Stacco Musicale

DO SOL RE SOL RE/fa# MI- LA4 LA
 Io non pensavo di soffrire così Che amore sarà ?

RE SOL RE SOL RE SOL LA/re LA
 Ma ricordo una promessa, forse una profezia
 RE/fa# LA RE LA FA#-7 SI- FA#-7 SI-
 Che tornerai, l'hai detto a noi, e sarà così io lo so perché
 SOL RE/fa# MI- RE LA7 LA RE
 non hai men—ti—to mai. Tu tornerai,
 SOL RE SOL RE
 si tornerai ed io ti aspe—tte-rò.

13 - Per Amore - [GEN VERDE]

RE DO RE
FA SOL RE DO RE
Donna: Un crocifisso sul muro che cosa vuol dire?
FA SOL RE DO RE
Che ci stai a fare Gesù, là sopra messo così?
FA SOL RE DO RE
Che poi ti rappresentano sempre in questa strana posizione:
FA SOL RE DO RE
nudo, con le braccia aperte, senza difesa, piantato lì.
SOL LA
Ma che, è il mio Signore che grida
SI- FA#- SOL RE LA
il mio Dio non ha forze, non ha più nessuno e rimane lì,
SOL RE LA SOL RE LA SOL LA
gli uomini ridono: hanno inchiodato Dio. Dio, perché?
RE SOL RE SOL RE
Voce: *Per amore Per amore Per amore*
Donna: Cosa? Per amore di me.
SOL RE
Ma io chi sono per avere da Te un amore grande così.
SOL RE
Tu, Dio, potevi godere nei giardini del tuo cielo limpido.
SOL RE
No, non posso capire un amore così grande, un amore così
SOL RE
per amore, amore, amore, amore, amore Dio si fa come me.
SOL RE SOL RE SOL RE
E poi sale, si fa cieco si fa separazione, peccato, si fa abbandono, per amore!
FA SOL RE
Per Te fu costruita questa terra d'animali e di fiori.
FA SOL RE
Per Te fu dispiegato il mare, seminate le stelle.
FA SOL RE FA
Tu eri là quando le prime gocce di pioggia dissetavano l'erba.
SOL FA SOL RE
Tu eri là quando il vento cantava nei boschi.
FA SOL RE
E per Te la terra cominciò a girare intorno al sole
FA SOL FA RE
sole nella galassia e per Te splendette l'universo di fiamma.
FA SOL RE
Per Te amore inchiodato nel legno
FA SOL RE SOL LA
per Te amore crocifisso. Dio perché?
RE SOL RE SOL RE
Voce: *Per amore Per amore Per amore*
Donna: Per amore di me.
SOL RE
Ma io chi sono per avere da Te un amore grande così.
SOL RE
Tu, Dio, potevi godere nei giardini del tuo cielo limpido.
SOL RE
No, non posso capire un amore così grande, un amore così (*no, non posso un amo-ore così*)
SOL RE
per amore, amore, amore, amore, amore Dio si fa come me. (*per amo-re per amore amore si fa*)
SOL RE SOL RE SOL RE
E poi sale, si fa cieco si fa separazione, peccato, si fa abbandono, per amore! per amore!
(u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh) (u-uh)